

28 enero 2025

La Fundación ARCO concede los Premios "A" al Coleccionismo en su 29ª edición

Noticias Fundación Arco

Tiempo de lectura
10 min.[Inicio](#) > [Notas de prensa](#) > [Noticias de la Fundación Arco](#) > La Fundación ARCO concede los Premios "A" al Coleccionismo en su 29ª edición

Premios "A" al Coleccionismo, otorgados por la Fundación ARCO, impulsada por IFEMA MADRID



La **Fundación ARCO**, impulsada por **IFEMA MADRID**, ha otorgado los **Premios "A" al Coleccionismo** que este año ha reconocido cinco colecciones: **Patricia Phelps de Cisneros** -Premio "A" Honorífico por su apoyo al arte-, **Fundació Sorigué** -Premio "A" Colección Corporativa-, **Colección Juan Carlos Maldonado** -Premio "A" al Coleccionismo Internacional-, **Fernando Arriola y Yolanda Zugaza** -Premio "A" al Coleccionismo en España- y **Álex Ruas Wege** -Premio "A" Colección Joven Internacional-.

En esta **vigésimo novena edición**, la Fundación ARCO ha concedido estos galardones que **reconocen el valor artístico de los fondos de coleccionistas e instituciones**, así como su labor en el **apoyo a la difusión del arte contemporáneo**.

El acto de **entrega de los premios** tendrá lugar el **martes 4 de marzo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid** donde a continuación se celebrará la tradicional **cena de la Fundación ARCO**, con la colaboración de **Cartier**, destinada a recaudar fondos para la adquisición de obras en ARCOmadrid 2025 para su colección, alojada actualmente en **CA2M Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid**.

PATRICIA PHELPS DE CISNEROS | Premio "A" Honorífico por su apoyo al Arte

Fundada en la década de 1970 por Patricia Phelps de Cisneros y Gustavo Cisneros, la Colección Patricia Phelps de Cisneros (CPPC) tiene como misión preservar y promover el arte y la cultura de América Latina y el Caribe. Con sede en Caracas y Nueva York, está presidida desde 2008 por su hija, Adriana Cisneros de Griffin.

28 enero 2025

La Fundación ARCO concede los Premios “A” al Coleccionismo en su 29ª edición

Noticias Fundación Arco

Tiempo de lectura
10 min.[Inicio](#) > [Notas de prensa](#) > [Noticias de la Fundación Arco](#) > La Fundación ARCO concede los Premios “A” al Coleccionismo en su 29ª edición

La colección abarca cinco áreas principales, destacando la abstracción geométrica latinoamericana del siglo XX y la Colección Orinoco, que conserva las expresiones culturales de comunidades indígenas del Amazonas venezolano. Además, alberga obras de artistas que retrataron el paisaje latinoamericano entre los siglos XVII y XIX, arte colonial de Venezuela y el Caribe, y obras contemporáneas de artistas latinoamericanos y caribeños.

La CPPC ha desarrollado un extenso programa de publicaciones, exposiciones y préstamos, en más de 196 museos y casi 400 exposiciones, además de donaciones a más de 20 museos de América y Europa. También establece alianzas estratégicas con universidades y centros culturales, fortaleciendo la investigación sobre arte latinoamericano, entre las cuales destaca el Instituto Cisneros en el Museum of Modern Art New York.

Patricia Phelps de Cisneros, reconocida por su labor filantrópica, ha recibido prestigiosas distinciones como la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio y el León de Oro de San Marco. Es miembro fundador de los Amigos Internacionales del Museo del Prado y de la Fundación Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona. Impulsó la creación de la Fundación Museo Reina Sofía, en la cual ejerció como patrona fundadora. Su compromiso con la educación y el arte sigue marcando un legado invaluable para la historia cultural universal.

FUNDACIÓ SORIGUÉ | Premio “A” Colección Corporativa

La Fundació Sorigué, creada en 1992 por Julio Sorigué y Josefina Blasco, representa el compromiso social, cultural y educativo del grupo empresarial Sorigué. Su labor nace con un centro para personas con discapacidad intelectual y años más tarde se inicia la creación de su destacada colección de arte contemporáneo, reconocida como una de las más importantes de España.

La colección comenzó en el año 2000 con la donación de pinturas noucentistas por parte de sus fundadores. Desde entonces, bajo la dirección de Ana Vallés, se ha ampliado a más de 450 obras que exploran el concepto del *human being*, abordando cuestiones universales que conectan a las personas. Combina piezas de artistas consagrados como Anselm Kiefer, William Kentridge y Bill Viola, con creadores emergentes, generando un diálogo entre disciplinas artísticas y sensibilidades humanas. A través de exposiciones, programas educativos y colaboraciones, la fundación promueve el arte como herramienta de comunicación y conciencia social.

El proyecto PLANTA, presentado en 2013, encarna la visión más reciente de la fundación. Ubicado en un entorno industrial, este espacio integra arte, arquitectura, conocimiento y paisaje, convirtiéndose en un punto de encuentro para la reflexión y la creatividad. PLANTA se ha convertido en el buque insignia de Sorigué, una herramienta de liderazgo empresarial innovadora que muestra el propósito y los valores del grupo.

La Fundació Sorigué reafirma su compromiso con el retorno social y cultural, consolidándose como un símbolo de innovación y sensibilidad en el ámbito empresarial y artístico.

28 enero 2025

La Fundación ARCO concede los Premios “A” al Coleccionismo en su 29ª edición

Noticias Fundación Arco

Tiempo de lectura
10 min.[Inicio](#) > [Notas de prensa](#) > [Noticias de la Fundación Arco](#) > [La Fundación ARCO concede los Premios “A” al Coleccionismo en su 29ª edición](#)

COLECCIÓN JUAN CARLOS MALDONADO | Premio “A” al Coleccionismo Internacional

Nacido en Venezuela, Juan Carlos Maldonado es un destacado empresario especializado en los sectores de seguros, banca y salud, cuya pasión por el arte lo ha llevado a convertirse en un referente en el coleccionismo de abstracción geométrica. Su colección, iniciada en 2005, ha crecido de forma cronológica y geográfica en el tiempo, incluyendo el núcleo de la abstracción geométrica, contemporánea, indígena ye'kwana de Venezuela y precolombina del Perú. Los artistas que conforman la colección abarcan desde latinoamericanos, norteamericanos, y europeos, como, Lygia Clark, Joaquín Torres García, Jesús Rafael Soto, Josef Albers, Leon Polk Smith y Max Bill, entre otros.

En 2016, Maldonado consolidó su compromiso con el arte al establecer su colección en Miami, donde inauguró una sede en el Design District. Desde este espacio, se han organizado exposiciones y publicaciones que promueven el estudio y la difusión del arte abstracto geométrico en un contexto universal.

Además de su labor como coleccionista, Maldonado forma parte del Consejo Internacional del Museo Reina Sofía en Madrid y del Consejo Asesor de Adquisiciones del Instituto de Arte Contemporáneo de Miami, contribuyendo activamente al desarrollo y promoción del arte contemporáneo.

Con una visión integradora, Juan Carlos Maldonado continúa impulsando el diálogo entre artistas, colecciones e instituciones, consolidando su legado como promotor del arte abstracto geométrico y la cultura latinoamericana en el ámbito internacional.

FERNANDO ARRIOLA Y YOLANDA ZUGAZA | Premio “A” al Coleccionismo en España

La Colección de Arte Contemporáneo Alkar Contemporary Collection ACC Bilbao, fundada hace 20 años por Fernando Arriola y Yolanda Zugaza, se ha consolidado como un referente del arte contemporáneo en España. Con más de 450 obras de 210 artistas internacionales y emergentes, la colección abarca una amplia gama de disciplinas como pintura, escultura, fotografía, instalación y video, reflejando la diversidad y riqueza de la expresión artística contemporánea.

En sus primeros años, ACC Bilbao se centró en artistas locales como Ignacio García Ergüin, Txomin Badiola y Eduardo Chillida, cimentando su identidad con un fuerte compromiso hacia el arte vasco. Posteriormente, la colección amplió su enfoque, incorporando obras de renombrados artistas nacionales como Miquel Barceló, Luis Gordillo y Antonio Saura, consolidando así su relevancia dentro del panorama contemporáneo español y marcando un diálogo entre las expresiones artísticas locales y nacionales.

Desde entonces, ha incluido obras de figuras icónicas como Georg Baselitz, John Baldessari, Louise Bourgeois, Anselm Kiefer y Richard Serra, y ha ampliado su alcance para incorporar artistas de renombre mundial como Olafur Eliasson y Tracey Emin. En su compromiso con el arte emergente, también apoya a creadores prometedores como Jacobo Castellanos, June Crespo o Secundino Hernández, impulsando nuevas voces en el panorama artístico.

Nacida como una iniciativa privada enfocada en talento local, la colección ha evolucionado hacia una proyección global, integrando piezas de artistas internacionales que enriquecen su narrativa. Este crecimiento se reforzará en 2025 con la apertura de un Centro de Arte en Bilbao, diseñado por el prestigioso arquitecto Juan Herreros, consolidando a ACC Bilbao como un espacio dinámico y en constante evolución, símbolo de la riqueza cultural del País Vasco y su conexión con el mundo.

28 enero 2025

La Fundación ARCO concede los Premios “A” al Coleccionismo en su 29ª edición

Noticias Fundación Arco

Tiempo de lectura
10 min.[Inicio](#) > [Notas de prensa](#) > [Noticias de la Fundación Arco](#) > [La Fundación ARCO concede los Premios “A” al Coleccionismo en su 29ª edición](#)

ALEX RUAS WEGE | Premio “A” Colección Joven Internacional

Alex Ruas Wege es un joven diseñador de interiores brasileño que ha vivido fuera de Brasil durante casi una década. Actualmente reside en Lisboa, donde ha fundado ARW DESIGN STUDIO, que opera en Londres, Lisboa y São Paulo. Alex ha cultivado una profunda apreciación por la belleza y la innovación creativa, inspirada en sus numerosos viajes por todo el mundo. Además de su interés por la arquitectura, Alex es un apasionado coleccionista de arte, buscando transmitir emociones y belleza a través de la cuidada curaduría de la colección.

La colección se encuentra en sus residencias de Lisboa y Londres y es una rica mezcla de de artistas brasileños e internacionales, reflejando su amplia visión y profunda apreciación por las expresiones innovadoras. Creadores brasileños como Erika Verzutti, Laura Lima y Aislan Pankararu aportan perspectivas frescas, desafiando las estéticas tradicionales. Anna Maria Maiolino y Carlito Carvalhosa exploran el poder expresionista de las formas y los materiales. Lucía Koch y Marina Perez Simão transforman los espacios y las emociones con sus vivas instalaciones y su vibrante uso del color. A nivel internacional, Alex incluye obras de artistas como Studio Drift, Tomás Saraceno y Olafur Eliasson, cuyas instalaciones integran elementos como la luz y el movimiento para crear experiencias envolventes e interactivas. Además, Teresa Solar Abboud, Ugo Rondinone y Étienne Chambaud aportan sus líneas de trabajo únicas, que van desde narrativas coloridas hasta esculturas meditativas.

Estos artistas enriquecen la colección de Alex con una variedad de estilos que complementan sus diseños arquitectónicos y promueven un diálogo entre el arte brasileño e internacional. Cada pieza, seleccionada por su capacidad de armonizar y realzar los espacios, refleja su compromiso con la innovación y una visión artística global, convirtiendo su colección en un reflejo vibrante de su trayectoria profesional y personal.