

## UN NUEVO GIRO EN LA COLECCIÓN JUAN CARLOS MALDONADO

### MIAMI

La Colección Juan Carlos Maldonado presenta la nueva exposición *The Rigor of Geometric Shapes* (El rigor de las formas geométricas).



En palabras de Ariel Jiménez, curador de la exposición: "La Colección Juan Carlos Maldonado cambia de espacio, iniciando así una nueva etapa. La ocasión parecía propicia para marcar una pausa y pedirle a su fundador/autor, Juan Carlos Maldonado, que reflexionara sobre cuáles fueron sus procesos; cuáles eran sus premisas iniciales; qué obras fueron las que iniciaron su camino; y cómo, progresivamente, la colección pasó de ser latinoamericana a, en una palabra, universal, que acoge en su seno la obra de artistas que trabajan en distintos países y continentes, todos los cuales, sin embargo, comparten una pasión común: el rigor de las formas geométricas y la poesía callada que las caracteriza.

"Toda colección requiere su tiempo; y tiene sus tiempos porque exige de su autor una madurez de mirada que no puede obtenerse sin esfuerzo, o sin una reflexión constante sobre aquello que se quiere adquirir y sobre por qué se quiere obtener. Porque el ojo humano no es una herramienta mecánica, y la mirada no se detiene en la simple recepción de un estímulo externo, retiniano como a veces se le llama. Si bien es cierto que la mirada implica ciertamente al ojo humano, necesita también, y sobre todo, al cerebro, el único que ve, el único que mira.



NOLAND Kenneth, Rainbow's Blanket (after Silent Adios I) 1980 © Mariano Costa Peuser

"Así, en el gesto del coleccionista que adquiere una obra porque sostiene su mirada, se expresa toda una vida, incluidas las esperas, las dudas y las alegrías de quien mira, todo eso y no sólo un fenómeno óptico. **La Colección Juan Carlos Maldonado en el Tiempo** *The Rigor of Geometric Forms* constituye, por eso mismo, un intento de dar forma museológica tanto a los procesos de un coleccionista como a esa curiosa materialización del alma en una serie de obras que se hilan entre sí, y que poco a poco van tejiendo una red de sentido -una manera de inscribirnos en el mundo y de decir lo que somos y lo que pensamos".

---